

# **Proefspel Masteropleiding**

**Lage Hoorn**

**2010**

**Soloconcert:**

**Mozart 3**

# Don Quixote

Richard Strauss, Op. 35.

in F.

2. Horn.

57 *ein wenig ruhiger als vorher.*

Var. VII. *f*

58 *ff*

Var. VIII. *f*

59 *pp*

60 *pp*

61 *pp*

*cresc.* *dim.*

*un poco accel.*

*cresc.* *ff*

62 *p* *cresc.* *ff* *pp*

*2. poco Temp. I.*

8

# Richard Strauss Ein Heldenleben

in F

Lebhaft bewegt

*mf* *espi.* *cresc.*

*dim.* *p* *cresc.*

*mf* *ff* *mit.*

1-8. in F

Beruhigend. 30

2.4. in F

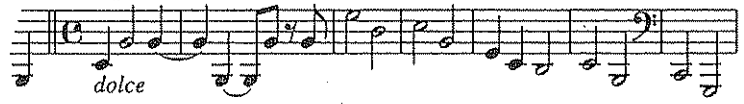
*f* *cresc.* *ff*

Corno IV

Adagio molto e cantabile  $\text{♩} = 60$

in  $Mi^b/E_s$

Tempo I



2. Horn in F  
III. Satz

SYMPHONIE N° 1

Gustav Mahler

13 Wieder etwas bewegter  
(Celli u. Bässe pizz)

deutlich



Rienzi

1. Aufzug

4. Szene (Finale)

Muostoso  $\text{♩} = 92$

Richard Wagner

