

# **Proefspel Masteropleiding**

## **Hoge Hoorn**

**2010**

**Soloconcert:**

**Mozart 4**

**Of**

**Strauss 1**

Horn III in F

Konzert Nr. 1 in d moll

Johannes Brahms, Op. 15

Maestoso

Poco più moderato

99 (Solo) *p marc. ma dolce* *p* 1 3

Hr. IV (Solo) *p marc. ma dolce*

Tutti *pp*

*allmählich lebhafter*

Gemächlich.

*J. =  $\text{♩}$  des  $\frac{4}{8}$*

Volles Zeitmass. (sehr lebhaft)

Horn III

Volles Zeitmass. in D.

### Sinfonie Nr. 5 e-Moll / E minor

Peter I. Tschaikowsky  
op. 64

Andante cantabile, con alcuna licenza *J. = 54*

# SYMPHONY No. 5

DMITRI SHOSTAKOVICH, Op. 47  
(b. 1906)

$\text{♩} = 92$

**18** *poco animando*

**19** *mp*

**20** *mp* **21** *ff*

*Largamente*

$\text{♩} = 66$

**36** *fff*

**37** *sf*

**38** *molto ritenuto*

*a tempo con tutta forza*

## Siebente Symphonie.

in A.

CORNO I.

L. van Beethoven, Op. 92.

Vivace.  $\text{♩} = 104$ .

*p* *1* *2* *8* *C* *ff*